

లారీలతో ఉద్యమాలు ఆపలేరు!

ఆరేణిని అడ్డుపెట్టి సూర్య కాంతిని అపలేరు, లారీలతో వ్యర్థ పనులు నిలపలేరు. మంచి కమ్యూనిస్టులు తమ సినారాలు మోకలై వారు. అని మాదిరి నూరుపాళ్లు వాస్తవాలు కూడా ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు వాయుడు గారికి ఈ నిజం అవగతమైనట్లు లేదు. దాన్ని ఆర్థం చేసుకుని పుంటే ఆయన కరెంట్ ఛార్జీల పెంపకం పట్ల అంత అసందర్భంగా మాట్లాడలేరు.

కరెంట్ ఛార్జీల పెంపకం పట్ల రాజకీయంగా చంద్రబాబు నాయుడు గారి వైఖరి కాని, పాలనా పరంగా పోలీసుల ప్రవర్తన కాని పక్కమంగా లేవనడం నిజం. ఉద్యమకారులపైన విష ప్రచారం చేయడం ద్వారా ముఖ్యమంత్రి, లారీలు రూపొందించడం ద్వారా పోలీసులు ఉద్యమాన్ని అణచి వేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు పార్టీలు అరాచకం ప్రేరేపిస్తున్నాయని, ప్రజలలో "తెల్లర" సృష్టిస్తున్నాయని, నక్సలైట్ల వలె వ్యవహరిస్తున్నారని, ఇటువంటి ఆందోళనలను నిషేధించడానికి దేశవ్యాప్త దీర్ఘ జరిపాలని మాట్లాడుతున్నాడు ముఖ్యమంత్రి. ఇంకొక ప్రక్క పోలీసులు ఎక్కడ ఉద్యమకారులు కన్పించినా లారీలు రూపొందిస్తున్నారు. తిరుపతి, విజయవాడలో

వారు పుర్యమకారులను వానవాదాలు అందోళనను సమసింపచేయడానికి, అందుపులో పెట్టడానికి పోలీసులు ప్రయత్నించడం వేరు, అందోళన జరుపుతున్న వారిని విచక్షణారహితంగా లారీలతో వాన చారడం వేరు. కనీసం మహిళలు అనే సామర్థ్యానికి వైతం లేకుండా పోలీసులు కన్పించిన వారిని కన్పించినట్లు పశువులను కొట్టినట్లు కొట్టాడు వారు వేసిన తప్పుదండం, ముఖ్యమంత్రి వెళ్తున్న కాదు అడ్డం వేర్చి, ఛార్జీల పెంపకం పట్ల నిరసన తెలుపుతూ వివాదాలు చేయడం, అది పెద్ద నేరంగా కన్పించింది విరిక.

మరి విచిత్రం ఎమిటంటే, ఈ పోలీసు డొర్నాన్ని పత్రికలు ప్రచురించడం కూడా సహించలేక పోయారు చంద్రబాబు నాయుడు గారు. పత్రికలు పాజిటివ్ ధోరణి అలవరచుకోవాలని హితవు చెప్పారాయన. ప్రభుత్వ నిర్దేశాలకు వ్యతిరేకంగా ఉద్యమించడం అంటే, ప్రగతిని అడ్డుకోవడం అన్న నూతన సిద్ధాంతం ప్రవచించాడు ముఖ్యమంత్రి.

ప్రభుత్వాన్ని నడపే వారికి తమ పట్ల, తమ నిర్దేశాల పట్ల వ్యతిరేకత వ్యక్తమైనప్పుడు అసహనం కల్పడం సహజం; కాని దానికి వ్యతిరేకత, విజయవాడలో

ఒక హర్ష పుంజుంది; ఒక పరిమితి వుంటుంది. ఆ రెండంటినీ మారు తున్నాడు ముఖ్యమంత్రి. కరెంట్ ఛార్జీల పెంపకం అధికంగా పున్న దన్నే ప్రజల అభిప్రాయం, అది గత నెలన్నర రోజులుగా పలుమార్లు యజ్ఞమైంది. ప్రజలలో ప్రభుత్వ నిర్దేశాల పట్ల అసంతృప్తి ఏర్పడి నప్పుడు, దాన్ని ప్రభుత్వ దృష్టికి తెచ్చి, ఒత్తిడి కల్పించి, ఆ నిర్దేశాలను ఉపసంహరించేట్లు చేయడానికి నిరసన ప్రదర్శనలు, ఆందోళనలు చేపట్టడం ప్రతిపక్ష రాజకీయ పార్టీల కర్తవ్యం. రాష్ట్రంలో అప్పుడు కాంగ్రెస్ పార్టీ కాని, కమ్యూనిస్టులు కాని చేస్తున్నది అదే. ఇప్పటి వరకు ఎక్కడ కూడా ఆందోళనలు కృతమింపలేదు. ధర్నాలు, రాస్తా రోకోలు, సత్యాగ్రహాలు, వినతి పత్రాల సమర్పణలు మన దేశంలోనే కాక ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రజాస్వామ్య దేశాలు అనుసరిస్తున్న నిరసన విధానాలు. వాటిలో అరాచకం లేదు, తెగర అనలే లేదు. ఈ ఆందోళనలో పాలు పంచుకుంటున్న కార్యకర్తలు, నాయకులు అయినా చేపట్టి, హింసను ప్రేరేపిస్తుంటే దాన్ని పోలీసులు కాని, ముఖ్యమంత్రి కాని ఖండించవచ్చు; లేదా నిరోధించవచ్చు. ప్రజలు, కార్యకర్తలు కలిసి ఒక బృందంగా విధులలో ప్రదర్శనలు జరపడం "తెల్లర" సృష్టించడం అవుతుందా? నిజానికి ప్రదర్శన

కారుల పట్ల పోలీసులు అనుసరిస్తున్న వైఖరి హింసాత్మకంగా వుంది అక్షరమంగా. ప్రేరేపణ లేకుండా ఉద్యమకారులపై విరుచు కపరి చింత వారుతున్నారు. ఇప్పుటి వరకు జరిగిన సంఘటనలలో ఉద్యమకారులకు తలలు పగిలాయి, చేతులు విరిగాయి తప్పు ఎక్కితైనా ఒక్క పోలీసు లేదా ప్రభుత్వ ఉద్యోగికి అసౌకర్యం జరిగిందా? దీన్ని బట్టి హింసకు తలపడుతున్నది ఎవరో ముఖ్యమంత్రికి తెలియదా?

జనవాణి

ప్రజాస్వామ్యబద్ధ నిరసనలను, ప్రభుత్వ వ్యతిరేక నిర్దేశాలుగా భావించడం చంద్రబాబు నాయుడు అలోచనా తీరు దారికప్పుందన్న నిజాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే అది ఫాసిస్టు అలోచనా ధోరణి. పత్రికలు ఏమి వ్రాయాలో, ఏది వ్రాయకూడదో చెప్పి స్థాయికి వెళ్తున్నారంటే, ఆయనలో నిరంకుశ వైఖరులు తలెత్తుతున్నాయనిపిస్తున్నది.

ప్రజాస్వామ్యంలో అత్యంత బలియమైన శక్తి ప్రజాశిక్షాయం మాత్రమే. ప్రభుత్వ యంత్రాంగం, పోలీసుల లారీలు దాని ముందు చీపురు పుల్లలతో సమానం. ప్రజల

అభిప్రాయాలకు, ప్రయోజనాలకు విరుద్ధంగా ఎంత గొప్ప పరిపాలకుడు కూడా మనకలండు. అది చరిత్రలో వెలుమార్చు రుజువైన వాస్తవం. చంద్రబాబు చరిత్రను తిరగ వ్రాయకదీన శ్రీమంతుడేమో కాదు. పరిపాలనా పరంగా కరెంట్ ఛార్జీల పెంపకం తప్పుని నిర్ణయమైతే, అది లేకుండా తాను పరిపాలించే ప్రతిపనుకుంటే, ఆయన చేయవచ్చిన పని ఆ విషయాలు ప్రజలకు వచ్చే చెప్పుకం మాత్రమే; అందుకు అయినకు పున్న మార్గాలు కూడా కేవలం ప్రదర్శనలు, సభలు మాత్రమే. ప్రతిపక్షాలు చేప్పేవి నిజాలు కావని, తాను చెప్పున్నవి వాస్తవాలని ఆయన ప్రజలను నమ్మించే కల్పిత నిరసన ఉద్యమం దానంతట అదే సమసిపోతుంది. అంతే తప్ప పోలీసు బలం ప్రయోగించి, పుర్య మకారులను వానగట్టి, వైఖర్ పెట్టి పుర్యమాన్ని అణచివేయాలని ఆయన భావిస్తుంటే అందుకు మూల్యం చెల్లించవల్సి వచ్చేది కూడా తానెనని ఆయన గ్రహించడం అవసరం. బల ప్రయోగంతో, లారీలతో ఉద్యమాలు అణగిపోయే పక్షంలో మనకు స్వాతంత్ర్యం ఇస్తారా బ్రిటిష్ దొరలు; వారి కంటే క్రూరంగా ప్రవర్తించగల చంద్రబాబు? *

జనవాణి

14.7.50
పేజీ: 0-2-0
పేజీలు: 12
చిరు చిహ్నం?

అసాధారణ కార్యక్రమం అధ్యక్షుల సూక్తి వల్ల అధ్యక్షుల శాంతి తోడ్పడి పాల్గొని పట్ల చిట్టి అని అందరూ అనుకుంటుంటే, అలా లేదు, చాలు లేదు. అప్పుడే కడుకు సెంచుకు అని మినెర్లె చిహ్నం వేసి అందరినీ హెచ్చరించాడు. అయినా అర్థాభిమాన పట్టింది కాంగ్రెస్ సభ్యురెడ్డి. ఎప్పుడో చరిత్రోయ్యారాని. ఎటుంది ఎటు వస్తుందో అప్పుడే బయట పట్టుకోవడం ఎందుకు అని చెప్పి పుంజుకు విసిరితే తప్పు తలదాచు కొంటుంది. తలదాచు కొంటుంది నాటికి.

అంటుంటారు - బంటుంటారు!
కాంగ్రెస్ సందాయానికి ఎప్పుడు గాని, చిరు చిహ్నం గాని పెద్ద సమయంగా గీసాలిచ్చి, గారి హరిదీ పురికట్టకు తోడ్పడి ఆ చిహ్నం అర్థం అవుతుంది. అందుకు కని లేదు.

తన వక్తం మంచిది రెండో వక్తం చెప్పే అంటుంది. కాని యే వక్తలోగాని ఆయన పక్ష నాయకులున్నంత సేవపరంగా అనుయాయులు పుంజుకునీవడం పొరపాలు. వారికి వచ్చిన పిచ్చి మనసు చిట్టవరకు లేదు. రెండు వక్తల మంచియి రెండు వక్తల వైద్యమకారులు పుంజుకునీ వినం బిచ్చుకునీ నీరసం.

చిత్రిస్తున్న పాదరూపాద వృత్తాంతం
వైకాపాను ముద్దాగా చేసి, తన

50 ఏళ్లకింద ఈ వారం

కేసరి వివరణ లేకుండా వ్యాయామం కాకుండా రోజులు గుట్టి వారం. ప్రజలగా వ్యాయామం కీర్తి పొందినది కా ప్రజలు కీర్తికాండ జరిగలేదు. గత రోజు కీర్తి తీరలేదు. అందరూ ఏని (జిల్లావారి) బలావేది, కీర్తి మేర పాడ్లలో అసలైనా భావించారు.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు
అనుపట్టి

నెల్లూరు ముచ్చట్లలో ఆయన -
ఇరు కృమ అయ్యారూ అయితే దొంగ అయ్యారూ పొందే కేసరి గురుమార్గ కృమగారు ఉద్యమాన్నింది నిర్మించారు. కృమగారు చిక్కిగా చిక్కినప్పుడు ఆయనకు కృమ 10వ పేజీ

జనవాణి పిల్లల పాఠ్యా? చిల్లర పాఠ్యా??

నెల్లూరు చింతారెడ్డిపాటం దొంగతో నిర్మించిన పిన్న పిల్లల పాఠ్యకు ప్రవేశ రుసుం నిర్ణయించడం సహజంగా లేదు. పాఠ్య నిర్మాణానికి మునిపరే, అప్పుడే పిల్లల నిర్మించాలి దాక జిఎస్.ఆర్. 50 లక్షల రూపాయలు వెనకబెట్టారు. అంటే ప్రజాభివృద్ధి చెప్పింది పాఠ్యకు నిర్మించారు. పిన్న పిల్లలకు అంగీకృత మనసు విశాసానికి దోహదపడి పాఠ్యలో యున్నవాళ్ళా కాలు పెట్టాలని నిమగ్నం పడినదే ప్రజాస్వామ్య నాణ్యతల సెక్షన్. లాగినికీ పిల్లలకు ముఖ్యత పోలీసు మద్యం కేసరి ప్రభుత్వ పుల నిర్మించి పాఠ్య గు ముఖ్య సమస్య చేయడం తప్ప. 7 లక్షల నుంచి 2 లక్షల నిర్మించిన మునిపారికిగాని, 50 లక్షలు ఏం అనియండా అప్పక జిఎస్.ఆర్. కేసరి రాజీనామా చేసి బయటం కాకుండా దీని నిర్మించాడు అప్పుడు అప్పుడు దాకా కేసరి కేసరి ఈ విషయాన్ని పరిశీలించాలి.

నెల్లూరు జి.బి. అయి
అనలు ప్రభుత్వం పనిచేస్తుందా?
రాష్ట్రంలో అధికార యంత్రాంగం పనిచేస్తున్నా. నిర్మించుకున్నా అని

అనుమానం కలుగుతుంది. చెప్పుకో కాళిదేవరాది మంచి ఉద్యమం వేసేవేమంటే, రాష్ట్రంలో 19 లక్షల మంది చెప్పుకో అక్షరమంగా ఏ విధంగా వినియోగించు కొంటున్నారో? చెప్పినా కాళిదేవరాది అధికార నిర్మించాడు 60 లక్షల దొంగ కాళిదేవరాది. ప్రభుత్వం పున్నవారే అన్ని సుఖాలు కల్పిస్తారు. చెప్పా సలగ కూడా పనిచేస్తూ, నెల్లూరు రూపాయలు దేశాలుగా తీసుకొనే ప్రభుత్వ ఉద్యమం లకు జిల్లా కలెక్టర్ 100 ఎకరాలు ఇచ్చే సుఖాలకు కేటాయించారు. పుంజుకునీ అధికారిని అధికారి మిద అధికారిని వారి నెంగున పట్టించుకోవాలి లేదు.

కొడవలూరు కె. వెంకటయ్య
అపొధమాన సంరక్షణముగా
టంపక్ డిస్కంట్
సురాయ ప్రతి రూ. 3000 కొనుగోలు
ఒక పనియ బహుమతి పొందండి.

అపొల్ ప్రణాళికలో జిల్లాలో కరవు లేదు
ఈ యేదాని జిల్లా అంతటా. పిన్న కరవు పుంజుకునీ నెల్లూరు ము ప్రాంతాల్లో వేసిన ప్రతి పిన్న రోజు ఎందుకొంది. పిల్లల పాఠ్యం క్రింద సాగుచేసే ప్రాంతాల్లో కూడా అనాన్న పట్ల భూగర్భ పీడి మట్లం పడిపోయింది. అంతటి క్షిప్త పరిస్థితుల్లో చెప్పుకోని జిల్లా రైతులు అజ్ఞానం అపొల్ వార్షిక ప్రణాళిక (2000 - 2001)లో కరవు ప్రాంతంగా గుర్తించిన జిల్లాలో నెల్లూరు పేరు లేదు జిల్లా ప్రభుత్వ యంత్రాంగం 46 మండలాలను కరవు కాదు 10వ పేజీ

50%
TVS కళ్యాణంపదన్
ఎదురుగా, క్రింకురొడ్డు,
నెల్లూరు, ఫోన్: 323526

900 110 2323

కె.వి.ఆర్. బ్రదర్స్ అండ్ సన్స్

உன் பித்திரன்

విద్యార్థులందరూ తమ బోధనకు పాతించి
 కేసుని రిఫర-మింగ్ పూర్తిచేసి నేరం కట్టి
 పైట పాడెచ్చి ఆ బాబుగ వేంట్రిగేం పోరా
 తిరిపోయి ప్రమాదం వున్నందున ఆయన
 బాగుగా వుండడం చెప్పింది.

విజయ చక్ర సెల్లో
నెలూరియుడు

రావణము తనవాసిష్ఠి చేత సేవ
రాష్ట్ర వాణిజ్యం క్షీణించగా విజ్ఞానమును
పైకే పుట్టించి ఆ పుస్తక రాష్ట్ర నుంచి పంపిం
రావణము రాసిష్ఠి ఎదురుపెట్టాడు. పుత్రులను
గ్రహించి దీనిని జిద్దా చేత సేవ క్షీణించగా
మరణించాడు.

గూడూరు మానసిక
వ్యాధుల ఉచిత శిబిరం

[illegible]

డిఎస్సీ పరీక్షలకు
ఉచిత శిక్షణ

ಮದ್ದು ಉಪಯೋಗ ಕೆಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ
ನಿರ್ದೇಶನವು ಮಿಮಿ - 2000 ಮತ್ತೊಂದು
ಕಾನೂನು ಹಾಗೂ ಅನುಬಂಧಿತ ಕರ್ತವ್ಯ
ಮನವು - (ಅವರಿಗೆ) ನೋಡು ಹಲಾ ಇ
ನಿರ್ದೇಶನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ
16ನೇ ಹಿ ಕರನನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾ
ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ
ಅವರಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ
314076, 311114 ನಿರ್ದೇಶನ ಕರ್ತವ್ಯ
ನಿರ್ದೇಶನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ
ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ
ನಿರ್ದೇಶನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ
ನಿರ್ದೇಶನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ
ನಿರ್ದೇಶನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ

ఆదనపు చక్ర

వోకధనం దుకానాల ద్వారా ప్రతి
నెల ఎక్కువ మొత్తం లాభాన్ని అడవిగా దురి

1. వ్యూహ విన్యాయము ప్రయత్నం గానీ
 2. ముందు యోధుల ఏకమత మేలయి చిరువురు
 3. జయి రుదులు గాదులు నాది ఈ అవకాశము
 4. ఎనియోగించుకొను బాటుంద కలెక్టర్
 5. గానీ యీద తయారుచేయవారు

ಸಾಯಿ ಮುಚ್ಚಲ್ಪ
ಪ್ರಾರಂಭಂ

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮ್ಯವಾದವೂ ಹಾಗೆಯೇ
ನಿರ್ಮಲವಾದ ನ್ಯಾಯವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೂ
ಪ್ರಕೃತ ಸಮಾನವೂ ಇದ್ದು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಕೃತ್ರಿಮ
ವ್ಯಾಪಾರದ ಪ್ರಾಬಂಧಿಕವಾದ ಮತನಿಷೇಧ
ಪಾಲನೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ಕೆಳಗೂ ಇದ್ದವು ನ್ಯಾಯ
ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಹಾಗೆಯೇ ಸಿದ್ಧಿ
ಹಾಗೂ ಮೊದಲಿಗೆ ಶಿವನಿಗೆ ನಡೆದ ವಿಧಾನ
ಅಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಎನಿ ಮೊದಲೆ ಪ್ರಾಬಂಧಿಕವಾದ
ಮೃತ್ಯು ಹಾಗೂ ನಿರ್ವಾಣಮೃತ್ಯು ಹಾಗೆಯೇ
ಯಾವುದೂ ಮತದ ಮೃತ್ಯು ಹಾಗೂ ಮೃತ್ಯು
ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಕೆಲವುಗಳೂ ಇವೆ ಕೃತ್ರಿಮ ವ್ಯಾಪಾರ
ವಾದ ಮತನಿಷೇಧದ ಕೆಲವುಗಳೂ ಇವೆ

కావలికి కొత్త ఆరీడు

మమలమూడిరోడ్డు
అధ్యాపకం!

[illegible]

పెన్నలో శవదహనశాల

మీరు మా వాణ్ణి దేవుడి వాణ్ణి
వాణ్ణి దేవుణ్ణి దేవుణ్ణి వాణ్ణి వాణ్ణి
వాణ్ణి వాణ్ణి దేవుణ్ణి వాణ్ణి వాణ్ణి

కొంతమంది భక్తిమయంగా వెళ్తుంటుంటే, చాలామందికి పాపరహిత్యం, క్షమించిన దృక్పథం, తన పూర్వ కర్మలను వెళ్ళించే ఉపదేశాలున్నాయి. అందుకే, దీనిలో భాగం పొంది కొంతమంది కలిగి, పాపరహిత్యం, అపరాధం

పల్లె ప్రజా మువ్వల పరిష్కారానికి వ్యవసాయాన్ని పెంచించి పేదరిక రాజమ్యకు ధైర్యం ప్రార్థనలు ప్రసాదించాలని మహిళా శిక్షకులు.

సంస్కరణ



28.8.1948



మరణం
16.7.1998

మా తండ్రి

ಪೊಳಿದಿದ್ದ ಸುಬ್ಬರೇಡ್ಡಿ ಗಾರು

చిన్నని చూపులు మాపై నిలిచి
ఎల్లవేళలా లింగానా నిలిచి
పిలువకనే పలికే
నూ పొలిచి దేవుడు

భోతికంగా వారు లేకపోయినా
వారి ఆశీస్సులు మాకుంటాయి దండీగా మెండగా
ఆశీస్సుల బలంతో ముందడుగు వేస్తూ
వారి ఆశయాల బాటలో పయనిస్తూ

16.7,2000 కేబి బ్లిటియ వర్గంతి సందర్భంలో వారిని సంస్థరించుకుంటూ వారి ఇతరు చరతాంతిని కలుగజేయమని భగవంతుని పాలిస్తూ -

అక్షునయనొకటో

ವೊತ್ತರೆಡ್ಲಿ ಜ್ಯಾಮುನುಂದಿರರೆಡ್ಲಿ ● ವೊತ್ತರೆಡ್ಲಿ ಪಾನಿಲ್‌ಕುನಾರಿರರೆಡ್ಲಿ

శక్తి: రుక్మిణమ్ భార్య: శారద అత్త: తిరుమూరు కృష్ణవేణమ్

భావమరులు : టి.ఎల్. ప్రసాద్‌రెడ్డి ... జియోక్రీ (USA)

టి. వరదారెడ్డి ... మల్లిశ్వరి (USA) టి. కృష్ణారెడ్డి

తదల్లుళ్లు: శ్రీమతి శ్రీ రమణారెడ్డి శ్రీమతి శ్రీ సిద్ధారెడ్డి

— శోధల్పన కుమార్తెలు .. లల్పల్ప —

సుధామాధురి ... వెంకటకృష్ణారెడ్డి K (USA) మానెజ ... శ్రీధర్‌రెడ్డి M.

సలుబోలు శ్రీధరరెడ్డి... బోతు S. వెంకటేశ్వరెడ్డి S. శ్రీనివాసరెడ్డి

THE UNDISPUTED LEADER



WALKING AMONG CEMENTS

Priya Cement

43 / 53 / Coastal King / Super Grade Cement

మనసు ఒకరికి-తనువు వేరొకరికి

మొన్నటి ధ్వంసమయిన ముగ్గులానన్ గ్రేమ్ పెర్లె గిరిం గొత్త నిధానం మోసింది. క్షేమం అవున వాడే తమస్ అర్పించాలని, దానికొకటి రెండు మనసులు మమే పుణ్యానికి సంబంధం లేదట. పెర్లెగారి పెర్లెగే, మనసులారా మనసులే. పతక ముఖం ఎంచుకున్న వాడే ప్రయత్నం. భర్త కాలాన్ని చూసి బిడట. గ్రేమ్ - పెర్లె గొర్లీ అమె మార్గభూషా గ్రేమ్మింబే ఒక పక్కకి నర్తనాన్ని అందించాలని ఆ పక్క బ్లీ కాన్సేలెయింది. పూర్వదాపు పెర్లె నియంత్రించలేదు ఒక పక్కని గ్రేమ్మించడం. గ్రేమ్మించే పోనకుమేమీ మన ఇష్టం. దానికి వ్యతిరేకం పనిముంది. పెర్లెల పరిహారాన్ని నాటికలు తన కంఠం

దొరకాడు భరిస్తేనే నేను నిల్చితి కంటాను. దానికి పెర్లెగారు పెర్లె మోకొన్నాం కాబట్టి పెర్లెల్ని కంటామంటే తానెప్పుడోనంది

మాజీ ప్రపంచ సుందరి సుష్మితా బరితెగింపు

పొట్టతనమే శ్రీరామరక్ష

తాను పొట్టా వుండడం వల్ల నినిమా పరిస్థితుల్లో ఎం నష్టపోతానో అదే కాండర్ చుట్టూపాన చెప్పు. పొట్టతనం వల్ల నేను

కామెడీ హీరోగా వెళ్తే డబ్బు హివాసం వట్టాను. ఎప్పు నినిమాంతు స్వర్ణయుగంలా పున్న రోజుల్లో నేను సంపత్తురానికి పది ఏటాల్లో హీరోగా నటించాను. ఆ తర్వాత హీరోలకు అన్నగా మరలా మేనా ఎమి వట్టించుకుంటా ఆ పాత్ర, దానికి తగిన నటన ప్రదర్శించావా లేదా అని చూశారు. బేసిక్ కా పైజిక్ నన్ను ఒక ఇమేజ్కు పరిమితం కాకుండా చూపింది. ప్రేక్షకులు నా మంచి ఎదో ఒకటి అతని కుండా నేను చేసా దాంటుంటుంది డోసాతో మాస్టర్నాడు. ప్రేక్షకుల్లో ఉనికి పోగొట్టుకోకుండా ఉండాలంటే భవిష్యత్తులో కాతర్మంగా కూడా నటించే వస్తుందన్నారు.



పెళ్ళిసంబంధం చిత్రంలో సాక్షికివానంది

ఊర్మిళలో తరగని అందాల ఊట

దర్శకుడు రామకృష్ణారెడ్డి తీసిన సినిమాలకు విశ్వాకలు, టెక్నిషియన్ శోరచ్చానా హీరోయన్ మాత్రం సాధ్యమైనది ఎవరూ మారదు. అదేలే వర్మిళలో. తయారై వెలుడల్లిన 'జంగిల్' చిత్రంలో హీరోయన్ అర్మిళా రామకృష్ణారెడ్డి కన తరుచు ఏటాపు తన అనిమిత దృశ్యాలలో తీస్తున్నాడు. రీసెట్ హీరో 'జంగిల్' చిత్రంలో బంటు ఫిట్ ఖాన్, అర్మిళానే ఈ చిత్రంలో అర్మిళ అందాల భామ పాత్ర పోషిస్తే, వర్మిళాన పోటీగ్రాఫర్ ఈ చిత్రంలోనూ అర్మిళానే ఎందుకు హీరోయిన్గా ఎంచుకు చూశానో వర్మిళ ప్రశ్నిస్తే, అర్మిళా ఏ పాత్రలోనూ ఓడిపోకుండా ఓడిన రోజు అమె మంచి అందం అమె అందాలను ఎంతవేపు

చూసా తమిళ తీరట. దానే కొద్ది చూశాలని నిస్తుందని చెప్పాడట. ఈ సినిమాలో హీరో యన్మ కనల్నూ అదృతంబ్లి ఊర్మిళనున్నా యని ముగించుకున్నాడు.

డబ్బాకొడుతున్న రాంగోపాల్వర్మ

వసుధైక కుటుంబం

చిన్నారి శ్రీహం, భారతీయం, ప్రయత్నం. నమరం వంటి చిత్రాల్లో నటించిన ధ్వంస తమిళంలో రోమాన అని పిలుస్తారు. డి.సి.యన్ ఇలా రెండు పెద్ద కంపెనీమీటిని

అడిగాను. దానికి అయిన జవాబు చెబుతూ నూ అమ్మ హిందువు. నాన్నగారు ముస్లిం. నేను అబుదాబీలో పుట్టి పెరిగాను. అందుకే నాకు హిందూ, ముస్లింలకు సంబంధించిన రెండు పెద్ద పున్నాయి. మో అంటే బాకియే నమ్మిళ్ళకే వెళ్లిపోయిందానీ. నేను గుజరాతి అమ్మాయిని పెర్లె చేసుకొన్నాను. మా చెల్లెలు కన్నడ యువకుడ్ని పెర్లె చేసుకొంది. ఇప్పటి వరకు పాయింట్ కావడం వల్ల తన కూతురు ఎదు భావం మార్చుతుందన్నారు.

దేవత పాత్ర పట్ల మినా మక్కువ

హీరోయన్ మోహన్ చాలా రోజులుగా తాను 11వ నెలలో

వీళ్లేం హీరోలండే! బాబూ!!

తాను పెర్లెగారు డబ్బు తప్ప, కంటి నదింపిన అతర తమిళ హీరోలంతా పనికి మారిన వాళ్ళు. వాళ్ళ డ్రెస్సులు గుర్తుకొస్తే రోజు ప్రజలందరినీ యువరుసమీటి హీరోయన్ అమ్మాయి. ఈ మధ్య ఒక డిస్కోరీల్డ్ ఖుష్నా వర్మల చెర్లె మోడ పెర్లె చేసుకొని పెరియ్యారు కదా? మా పెర్లెగారు మా అనుభవాలు రానివ్వడం అడిగాడట. దీంతో ఖుష్నా వీళ్ళందరి గూర్చి చెప్పడం మొదలు పెడితే, తలలు ఎక్కిడ పెట్టుకోవటా తలెత్తారు. వీళ్ళ ఘన చరిత్రలు గ్రుజులు తెలుసుకొని బాగవదేమో లేదు అంటూ వీరంచుకుంది ఖుష్నాను హీరోలు ఎం చేసి వుంటారో?

హీరోల సలహాలు కొట్టివేయ కూడదు!

పెర్లెగారు సూడయిన పాత్రలపై హీరోల్నై. మహావివాహ కలసి నదిస్తున్న చిత్రానికి బిగిపాత్ర దర్శనం మాస్టర్నాడు. షాద్ గ్యాస్ గోపాల్తో ముద్దుబాటు ఈ మధ్య వస్తున్న హీరోలు ఎంత సర్వాణంలో కలుగ జేసుకొంటున్నారో వాళ్ళ వివరణమంది. దీనిని నినియర్ దర్శకులూ మా అభిప్రాయమేమిట అడిగాను. దీనికి జవాబుగా తప్పలేదు మనం

మళ్ళీ తల్లి కాబోతున్న శ్రీదేవి

మళ్ళీ మహిళా నటించాలను కోమి 'మేరీ జీవితా ఇహా నహి' సినిమా పైకి రేకి చేసుకొన్న శ్రీదేవి మళ్ళీ అలలుకు వచ్చి వేరంది అమె మళ్ళీ తల్లి కాబోతుందంటే ఆ చిత్రంలో నటించేది బోవెహూ అవుతు 'పెర్లెగారు.

వెండితెర వేగుచుక్క - అడవిచుక్క

'అగ్నిపర్వతం పగిలింది. అడవి వేళ్ళ తీసింది' ఈ పాట దానో నారాయణరావు దర్శకత్వంలో రూపొందిన 'అడవిచుక్క' చిత్రంలో ప్రతిస్పందిస్తుంది. ఇది సాట కాదు. తేజ్ రైక్కు నాదం. ఒక పద్దన స్థాయి. ఒక ట్టుగార పంజాబ్. ఒక క్షిరార మెడల విహారు.

అగ్నిపర్వతం పగిలే వరకు ప్రాంతం గానే వుంటుంది. పగిలిన తర్వాత ప్రజాశాసనా పెరలు దొరకే వరహాలను ముండ్తుకేసింది. అంతా అమాయకులగా పున్న చుట్టూమీలే ఒక్క పాతగా ఎమి పొందెన అవేమి. అగ్గిరం పిచ్చక చుట్టవరే దాస్తాన్ని ప్రజతరస్తుంది. తేజ్ గ్రేమ్ పొన్న, కిలదూన్ని ముగ్గులాంటి మనసుల తెక్కుల్లో కోల్పోయి అదాగిస్తుంట వ్యధకు. కన్నీటి కోటకు అందగా ఎక్కువంది. అంత కాలం మోతరబిస్తున్న తన నేటిని వివశంభాగా మారుస్తుంది. ఎంతో కాలం మంచి ఆచారకాలా పున్న తన తెక్కులను వివిధ అయధాగా తీడస్తుంది. పశువాంతుకు

నరిగి బలపుతున్న తన కొంగను విగిస్తుంది నారి సారించి పాశుపతాస్త్రాలను సంధిస్తుంది. ముష్టిగాలాంతు ప్రయోగిస్తుంది. దొరలు పదిమంత ప్రాకుల కోరలు పెరికి వెళ్తుంది. నియంతల రాక్షస చెల్లెలు ముట్టబెట్టుంది. సార్వభౌమత్వ భూస్వామిలు పసిలే కత్తుల



భయమానికి బలైతొత్తున్న బ్రతుకుల్లో రైతన్య కీచులు నాటకుంది పిడికలు, బాధకుల చీకడ జీవితాల్లో మార్గదర్శాన్ని సాధిస్తుంది చక్కమ్మ.

అంతకా ఈ చుట్టూమీ పవడు? ఎన్న నాటి నుంచి అడవి తల్లిని నమ్ముకొని అపాయకంగా జీవించి పోగిస్తున్న ఒక గిరిజన అమ్మాయి తెలుగంగా దొరల ప్రాంత కల్పి ఒక

దర్శకులకు సర్వస్వం కోల్పోయిన ఒక అదాగిగలలు అమె సొంత నమనమైన అగ్నిను కావంధులు పొట్టకు బెట్టుకున్నాడు. అమె తండ్రిని బీదిన పోసి నిలువనా తోలుబొమ్మ అమె పెర్లె రోజున అమె భర్తను నియంతలు బాక్కు పోయ్యారు. అదని తల నరికి తలను దాచి పెట్టి మొండొన్ని పసిరికోట్టారు. పట్టణంలోనూ న్యాయం జరుగుతుందని అడవిలోంచి తన భర్త మొండోతో పట్టణానికి పోతుంది. అనాగరికమైన అదభిలాషికాదు, వాగిరికమైన పట్టణాల్లోనూ దుర్మార్గుల దొడ్డులను స్త్రీలు ఎక్కువ క్షోభనభవస్తున్నాడు. అలాంటప్పుడు అమెకు న్యాయం ఎక్కడ ఎక్కడుంది? చుట్టూమీ అంతరంగంలో అంతర్భుగం ప్రాంతభువకుమింది. ఆవేదన అవేంతో చరించిన అగ్ని సంఘర్షణ రోగిలుకుంది. తన అగ్నిను, తన తండ్రిని, తన భర్తను బలికినకుట్టు దుర్మార్గులను పాతమార్పు నిర్మలంమోకొంటుంది.

తాను 11వ నెలలో

అశేష వస్త్ర ప్రేమికుల ఆదరణతో

నిజమైన, బుద్ధితమైన, ఆషాఢం తగ్గింపు ధరలు

ఒక్క చందనబుద్ధిలో మాత్రమే

కంచి సాస్తిలే, గిద్దూర్, అపూర్వ పోచంపల్లి, మీనాపురి, తోతాపురి, చందన సిల్వీ ఇంకా ఎన్నో సరికొత్త విమాత్యమైన వెర్రిటిలతో

బుద్ధి, బుద్ధింకు కాస్తూ ఆమోదించబడును.

★ ★

సేల్ సేల్

చందన బుద్ధి

తెలుగుల బుద్ధి, క్షాత్ర ప్రాధాన్యం

మనశ్శిల నూతన మార్కెట్, జి.కె. రోడ్

నెల్లూరు

మాకు ఆషాఢమాసం ఆరంభం. మీకు తగ్గింపు ధరలు ప్రారంభం.

★ ★

ఆషాఢమాసం

సూటింగ్స్ పర్లింగ్స్ చుడూన్స్

రెడిమెన్స్ మరియు మక్కువంగ్స్

ఈ ఆషాఢం ప్రత్యేకత

★

దేవత పాత్ర భోమరాని కిరీట ముదిరే
దాగుంది కాని భక్త శుభకాల రాలేదు దీంతో
అమ్మే దుర్గదేవి చిత్రాలను పాత్రమే తీసి
దుర్గుణులు రామనారాయణ దుష్టుల పై తాకు
ముందు తన కిరీటను వుంచింది. నా
నినుమలకల్పి చెప్పి బుద్ధత నిమగ్నము ముప్ప
తీసుకొని పారతీకము కంపిల్లేనని
రామనారాయణ స్వప్నం చూచుట హాసాని
దిగినప్పై పారితేంద్రీ కావ్యంధనీ. కేవలం
నాలుగు లక్షలు రూపాయలు తీసుకొన
పాముత్తుప్పున పాత్రను లేపుదురు ఈ మేమ
కేసం అని మూడు గంటలు పాటు మేకే
యించుచుంటున్నాము. పాదంగిల్లో దేవతగ
లక్ష్మీసారీ భోమరా అంశము లేకుండా
మీగించుంది. భారతీగా తీసుకొని ఈ
కృత్యము చేస్తున్నామంటున్న హాసా, ఈ పుత్రం
పూర్వయుగ వరకు తనను ఇచ్చివేసి
మూలపాత్రరాని మనిమేన శాలాహర్యా
సంబంధ

